



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

88152

## Domanda di revisione

Il sottoscritto PIETRO INNOCENZI residente a ROMA **26 OTT. 1992**

Via Flaminia, 158 legale rappresentante della Ditta GLOBE FILMS s.r.l.

Tel. 7312107 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola dal titolo: " SCANDALOSA GILDA " 3a Ed. Cin.ca

di nazionalità: Italiana produzione: GLOBE FILMS s.r.l.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 1950 Accertata metri 1925

Roma, li **21 OTT. 1992** p. GLOBE FILMS s.r.l.

### DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

*ITALIANO*

#### TRAMA:

Valeria rientra a casa, di sera. Non c'è nessuno: sul tavolo dell'anticamera una cassetta del registratore e un biglietto di suo marito che dice: ascoltalala!

La voce del marito le spiega che lui ha bisogno di andarsene, si è innamorato di un'altra donna, vuole provare a vivere con questa nuova compagna. Valeria non ha reazione, è come pietrificata. Va a dormire.

La mattina dopo si mette in macchina e parte, sull'autostrada, via, senza una meta. Durante il viaggio Valeria si incontra con un uomo, che l'ha seguita e corteggiata con la sua grossa automobile, affiancandola, superandola, sorridendole, facendo saluti....

Ad un ristorante dell'autostrada si fermano e mangiano insieme. C'è subito un feeling tra loro. Finito il pranzo, prendono una camera e fanno l'amore. Ma alla fine prima di separarsi, Valeria chiede al suo amico un compenso. Sbigottito egli vuol sapere quanto. Cinquecentolire. La paga.

E forse proprio per questo averla pagata, lui di nuovo si eccita. La vuole ancora. Stavolta Valeria vuole di più: la jeep.

Ripartono insieme. Il loro rapporto, durante quel viaggio sempre più delirante, quel viaggio che sembra senza motivo e senza fine, si evolve in un continuo crescendo di situazioni sensuali. Fanno l'amore dentro la macchina, nei gabinetti di un motel. Lui la costringe a prostituirsi con un camionista.

Lei lo induce a sedurre una signora che incontrano ad una stazione di servizio. E' come un tunnel che non abbia una via di uscita, uno di quei tunnel dell'autostrada, oltre il quale, in un tragico incidente, il compagno di Valeria troverà la morte. Una vendetta per allegoria? Un appagamento nella punizione di un uomo qualsiasi?

## TITOLI DI TESTA:

D.M.V. Distribuzione - PIETRO INNOCENZI presenta Monica Guerritore - Gabriele Lavia in "SCANDALOSA GILDA" con Pina Coli - Jasmine Maimone - Dario Mezzoli - Sacha Maria Darwin - Italo Gasperini - soggetto di Gabriele Lavia - sceneggiatura di Gabriele Lavia e Riccardo Ghione - scenografia e costumi di Giovanni Agostinucci - operatore alla macchina Federico Del Zoppo - musica di Giorgio Carnini - edizioni musicali Gipsy - direttore di produzione Domenico Lo Zito - organizzatore della produzione Umberto Innocenzi - montaggio di Daniele Alabiso - direttore della fotografia Mario Vulpiani - una produzione GLOBE FILMS S.r.l. - DANIA FILM S.r.l. - FILMES INTERNATIONAL S.r.l. - NATIONAL CINEMATOGRAFICA S.r.l. - realizzata da PIETRO INNOCENZI - regia di GABRIELE LAVIA.

Elenco dei tagli effettuati: al film per la seconda edizione.

Rullo 1-Parte I-1° Taglio-PP uomo donna a letto (mt;27). 2° Taglio-P.P. Valeria flash back (mt.13,30); Rullo 5 - Parte III - 1° Taglio - P.P. Valeria e Marco scena amore (mt;30,60). Rullo 6 - Parte III - 1° C.M. Marco con 5° Valeria P.P. Mano Marco tra le gambe di Valeria - P.V. a PPP di Marco e Valeria (mt. 19,40) 2° Taglio - Scena sodorizzazione (mt. 34,50). Rullo 8 - Parte IV - 1° Taglio - Valeria e Marco scena pipì (mt. 18). 2° Taglio - C.M. dall'alto Valeria e Marco. Int. Bagni (mt. 31,10) 3° Taglio - C.M. Valeria int. camion scena amore con camionista - dialogo con Marco (mt. 28,30). Rullo 9 - Parte V - 1° Taglio - C.L. Marco scende dal camion e viene avanti (mt.6). 2° Taglio - PPP Valeria e Marco (mt. 2,20). 2° Taglio - P.P. Valeria e Marco - PPP Mano tra le gambe di Valeria (mt.17). 3° Taglio - PP Valeria vede Marco violentare donna (mt.5,70).

## TAGLI EFFETTUATI:

T.1 - P.1 - La governante di Valeria accusa i rapporti fisici come crisi del matrimonio	mt.	3.4
T.2 - P.1 - Valeria al telefono con il marito chiede resoconto fisico sull'amante puttana	mt.	12.6
T.1 - P.2 - L'animatore scrive e dice "cazz..."	"	4.6
T.2 - P.2 - L'animatore racconta la storia degli abitanti di cazziglia city mentre scorrono le immagini di un cartone animato dove i personaggi sono tutti membri	"	88.5
T.3 - P.2 - L'animatore scrive "voglio fare l'amore con te" sul disegno del membro	"	9.8
T.4 - P.2 - Valeria ricorda all'animatore che è stata invitata a "letto"	"	4.3
T.5 - P.2 - Valeria "signor cazzo..."	"	1.8
T.1 - P.3 - Valeria dopo aver fatto l'amore vuole essere pagata come le puttane	"	90.1
T.2 - P.3 - Valeria e l'animatore trattano ancora sul prezzo	"	8.5
T.3 - P.3 - L'animatore fa togliere nuovamente gli slip a Valeria	"	4.4
T.4 - P.3 - Animatore "tu sei una puttana, a me piacciono le puttane con tanto possetto"	"	1.9
T.1 - P.4 - Valeria "io sono una puttana"	"	3.2
T.2 - P.4 - La mano dell'animatore si insinua tra le gambe di Valeria ed offre denaro	"	11.9
T.3 - P.4 - Valeria ammette di aver ricevuto goce d'amore e di trattenerle in se	"	16.7
T.4 - P.4 - L'animatore allora hai scopato per niente, devi essere una bella sporcacciona	"	4.4
T.5 - P.4 - Camionista "Te lo do io qualcosa di bello e di grosso da darti..."	"	11.6
T.6 - P.4 - Valeria "pensi di avere un cazzo che santifica e invece"..	"	2.2
T.7 - P.4 - Valeria all'arrivo del camion si alza le gonne poi si offre gratuitamente all'autista	"	19.7
T.1 - P.5 - L'animatore palpeggia i seni di Valeria	"	10.0
T.2 - P.5 - L'animatore violenta la giovane automobilista	"	14.8
T.3 - P.5 - L'animatore violenta la giovane automobilista	"	2.4
T.4 - P.5 - Valeria domanda all'animatore se gli è piaciuto il rapporto con la giovane automobilista	"	5.8
T.5 - P.5 - Valeria in auto con il suo fare insensato provoca un incidente	"	15.2
T.6 - P.5 - Panoramica sul corpo immobile dell'animatore dopo l'uscita di strada della vettura	"	10.2
	"	<u>345.0</u>

Sono stati effettuati n° 24 tagli per mt.

Si dichiara che avendo apportato tagli per mt. 345 alla 2a Ed. Cin.ca che era di mt. 2.293, l'attuale metraggio della 3a Ed. Cin.ca risulta essere mt. 1950.

VERBALE N. 86

Il giorno 3 novembre 1992, alle ore 15,30, si è  
tenuta la I sessione della Comm<sup>na</sup> di Revisione  
Cinema<sup>le</sup>.

OMISSIS

La Comm<sup>na</sup> visiona il film "Scandalosa  
Baldia" - III edizione - di manualità italiana  
ed esprime parere favorevole alla versione  
del N.O per la visione in pubblico in  
di vietare per i minori degli anni 14, in  
quanto, malgrado i tagli effettuati, il film  
conserva alcune scene erotiche che possono  
turbare la sensibilità di alcuni minori

OMISSIS

Le  
C.  
M.  
M.

Firanti: Acciani,  
Marragiano, Bonolis  
Bentivieni, Levati

N

VERBALE n. 88

TIPOLOGIA DI ROMA  
S.P.A. Distribuzione - PIERO INCENSI presenta Marco Ferreri - Gerolamo Loria in "SCANDALOSA GILDA"  
con Fina, S.P., ...  
FILMS S.r.l. - DUNA FILM S.r.l. - FILMES INTERNATIONAL S.r.l. - NATIONAL CINEMATOGRAFICA S.p.A.  
Lizetta de PIERO INCENSI - regia di GEROLAMO LORIA

Elenco dei tagliati al film per la seconda edizione.  
Rullo 1-Parte I-1° Taglio-P.P. Valeria e Marco scendi ...  
Rullo 2-Parte II-1° Taglio - P.P. Valeria e Marco scendi ...  
C.M. Marco con 5° Valeria P.P. ...  
2° Taglio - Scene pedinamento (n. 34,50). Rullo 3 - Parte IV - 2° Taglio - Valeria e Marco scendi ...  
Rullo 4 - Parte V - 2° Taglio - C.M. Valeria e Marco scendi ...  
Rullo 5 - Parte VI - 2° Taglio - P.P. Valeria e Marco scendi ...

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 123

dell'Ufficio ROMA intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della  
tassa di L. 585.000

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film SCANDALOSA GILDA TRIEBIZ

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Vietato ai minori di anni 14

Al fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione~~

Roma, li 19 NOV. 1992



IL MINISTRO

*[Handwritten signature]*

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

*[Handwritten mark]*

LD



Roma, \_\_\_\_\_ 19.....

19 NOV. 1992

*Ministero del turismo e dello spettacolo*

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Diva. 3 Lacerità e Programmi  
Spettacoli, Cinema, e TeatriSig. PIETRO INNOCENZI  
Legale Rappresentante Ditta  
GLOBE FILMS S.r.l.  
Via Flaminia n. 158

Divisione

Prot. N.° 1443/88152

Allegati

Risp. a

ROMAOGGETTO: Film: "SCANDALOSA GILDA" 3<sup>a</sup> edizione

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il **26.10.1992** intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21.4.1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di 1° grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 6, terzo comma, della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del \_\_\_\_\_ è stato concesso al film

**"SCANDALOSA GILDA" 3<sup>a</sup> edizione**

il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni quattordici.

Si trascrive, qui di seguito, il citato parere:

".....La Commissione di revisione cinematografica, visionato il film, presentato in 3<sup>a</sup> edizione, esprime parere favorevole alla concessione del nulla osta per la visione in pubblico con il divieto per i minori degli anni quattordici, in quanto, malgrado i tagli effettuati, il film conserva alcune scene erotiche che possono turbare la sensibilità di detti minori".

IL PRIMO DIRIGENTE

(Dott. Massimo Collalti)



ON. MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello spettacolo

Div. II - Prod. Cin.ca

Via della Ferratella, 51 - R O M A +

Oggetto: Richiesta Visti

88152

La soc. GLOBE FILMS s.r.l. in persona del suo legale  
rappresentante sig. PIETRO INNOCENZI chiede che le vengano ri  
lasciati n° 2 Nulla Osta di proiezione in pubblico del film:  
" SCANDALOSA GILDA " 3a Ed. Cin.ca

*P. Innocenzi*

Con Osservanza

4 FEB. 1993

*P. Innocenzi*  
GLOBE FILMS s.r.l.

Roma,

*3/24/92*

N. ....



88152

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " SCANDALOSA GILDA " 3a Ed. Cin.ca

Metraggio dichiarato 1950

Metraggio accertato 1925

Marca: GLOBE FILMS s.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

T R A M A

Valeria rientra a casa di sera. Non c'è nessuno: sul tavolo dell'anticamera una cassetta del registratore e un biglietto di suo marito che dice ascolta! La voce del marito le spiega che lui ha bisogno di andarsene, si è innamorato di un'altra donna, vuole provare a vivere con questa nuova compagna. Valeria non ha reazione è come pietrificata. Va a dormire. La mattina dopo si mette in macchina e parte, sull'autostrada, via senza una meta. Durante il viaggio Valeria si incontra con un uomo che l'ha seguita e corteggiata con la sua grossa automobile, affiancandola, superandola, sorridendole facendole saluti...Ad un ristorante dell'autostrada si fermano e mangiano insieme. C'è subito unfeeling tra loro. Finito il pranzo prendono una camera da letto e fanno l'amore. Ma alla fine prima di separarsi, Valeria chiede al suo amico un compenso. Sbigottito egli vuol sapere quanto. Cinquecentolire. la paga. E forse proprio per questo averla pagata, lui di nuovo si eccita. La vuole ancora. Stavolta Valeria vuole di più la jeep. Ripartono insieme Il loro rapporto, durante quel viaggio sempre più delirante, quel viaggio che sembra senza motivo e senza fine, si evolve in un continuo crescendo di situazioni sensuali. Fanno l'amore dentro la macchina nei gabinetti di un motel. La costringe a prostituirsi con un camionista. Lei lo induce a sedurre una signora che incontrano ad una stazione di servizio. E' come un tunnel che non abbia una via d'uscita, uno di quei tunnel dell'autostrada oltre il quale, in un tragico incidente, il compagno di Valeria troverà la morte. Una verità detta per allegoria? Un appagamento nella punizione di un uomo qualsiasi?

INTERPRETI PRINCIPALI: MONICA GUERRITORE GABRIELLA LAVIA PINA CEI JASMINE MAIMONE

REGIA : GABRIELE LAVIA

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Elenco tagli effettuati per 2a ED. Cin.ca : 1a parte - P.P. uomo donna a letto mt. 2.7 P.P. Valeria flash back mt. 13.30 - 3a Parte - P.P. Valeria e Marco scena d'amore m. 30.60 Mano Marco tra le gambe di Valeria M. 19.40 Scena sodomizzazione m. 34.50 4a parte Valeria e Marco scena pipì M. 18 Valeria e Marco interno bagni m. 31.10 Valeria interno camion scena d'amore con camionista, dialogo con Marco M. 28.30 5a Parte Marco scende dal camion e viene avanti m. 6 Valeria e Marco, mano tra le gambe di Valeria m. 17 Valeria vede Marco violentare donna m. 5.70 ././.

1.9 NOV. 1992

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il ..... a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni 1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma, 4 FEB. 1993



IL MINISTRO  
F.to BONIVER





881521

BONNA (FIATI)

PIETRO (FIATI)

VALERIA (VERSI)

BONNA (GRIDA)

" SCANDALOSA GILDA "

PIETRO Cristo, sei qui.

VALERIA (VERSI)

PIETRO (...Lo sapevi di trovarlo qui, vero? Lo sapevi...  
 che vergogna...che vergogna... non mi guardare.  
 Via non mi guardare...non mi guardare. Va bene che  
 cosa volevi fare, volevi umiliarmi, vero? Brava, ti  
 sei rinascita, sei stata brava, bravissima, brava...  
 Se solo potessi parlarti... Se solo potessi dirti  
 quanto...che niente...niente. Che schifo...che schi-  
 fo...E' orribile.

Dialoghi

BONNA MI dispiace...Signora...ma lei non doveva venire...  
 lo lo amo.

GLOBE FILMS S.r.l.  
 Via Flaminia, 158  
 00196 ROMA e parliamo a casa nostra...

VALERIA Non lasciarmi...ti prego...Non lasciarmi...non  
 lasciarmi. (PIANGE)